



Deutsch Klasse 7

Vorgaben:

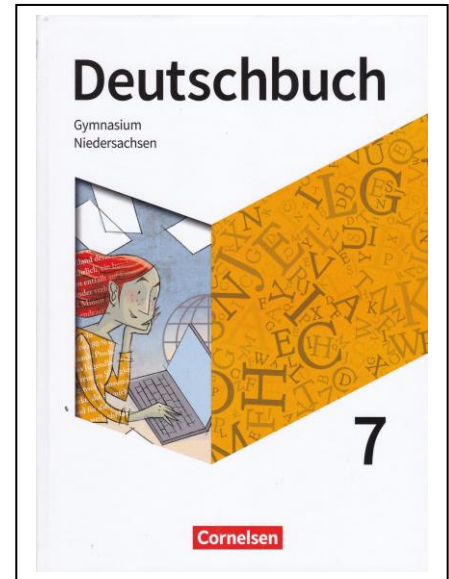
Eine **Inhaltsangabe** entweder zu einem literarischen Text (Kurzgeschichte) oder zu einem Jugendbuch

Eine **Klassenarbeit** zum Thema „Sachtexte“ (z.B. materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes... oder die Wiedergabe eines Sachtextes bzw. eines informierenden Textes... oder das Verfassen eines argumentierenden Textes)

oder

eine Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text

Zwei **Überprüfungen der Rechtschreibleistung** (Diktat oder eine andere Form), beide verknüpft mit einer Überprüfung der Grammatikkenntnisse



Stand: Juni 2023

Schulbuch bzw. Arbeitsmaterialien:

Andrea Wagener und Deborah Mohr (Hrsg.): Deutschbuch Gymnasium Niedersachsen 7. Sprach- und Lesebuch, Berlin 2020. [ISBN 978-3-06-205224-8]

Cordula Grunow und Andrea Wagener (Hrsg.): Deutschbuch Gymnasium 7. Arbeitsheft mit interaktiven Übungen, Berlin 2020. [ISBN 978-3-06-205242-2]

[Anschaffung liegt im Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft – nicht verpflichtend]

Eine Ganzschrift [kann auch ein Jugendbuch sein]

(Auswahl im Ermessen der Lehrkraft – günstig in Absprache mit dem Jahrgangsteam)

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<p>Strittige Themen diskutieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein die Lerngruppe ansprechendes Thema diskutieren (z.B. „Muss Ordnung sein?“ „Grenzen der Mediennutzung“) - die Schulordnung untersuchen, Klassenregeln aufstellen - Zuhören trainieren 	<p>Buch: S. 56 – 74 S. 312 – 313</p> <p>AH: S. 10 – 14</p>	<p>Sprechen/Zuhören Schreiben Lesen/Texte/Medien Sprache Sprachgebrauch</p>	<p>Intensives Training: Versachlichung von Problemen und Intentionen</p> <p>Diskussionen aus dem Fernsehen als Anschauungs- bzw. Analysematerial nutzen</p> <p>Verfassen eines argumentierenden Textes (als mögliche Klassenarbeit)</p>

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<p>Erzählende Texte erfassen und untersuchen</p> <p>Kurzgeschichten</p> <p>Eine Ganzschrift (Erzählung, Novelle oder ein Jugendbuch)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Anwenden grundlegender Lese-strategien - handlungs- und produktionsorientierte Verfahren - Erschließen wesentlicher inhaltlicher, sprachlicher und formaler Elemente in ihrem Zusammenwirken mit Hilfe analytischer Verfahren - das Kennen einfacher filmischer Mittel - elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit erkennen - über Inhalte sachlich informieren können (Inhaltsangabe schreiben) <p>Klassenarbeit</p>	<p>Buch: S. 91 – 114 S. 115 – 136 S. 209 – 218 S. 317 – 321</p> <p>AH: S. 24 – 27 S. 98 – 99</p>	<p>Sprechen / Zuhören Schreiben / Lesen/ Umgang mit Texten und Medien / Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>In der Regel beschreibt dies zwei Unterrichtseinheiten (z. B. Kurzgeschichten <u>UND</u> eine Ganzschrift).</p> <p>Mögliche Klassenarbeit: eine Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text</p> <p>z. B. Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven</p> <p>integrativ Grammatik vermitteln: Indirekte Rede, Konjunktiv I</p> <p>Inhaltsangabe zu einem literarischen Text (verpflichtend)</p>
<p>Szenische Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einakter, ein Hörspiel oder einen Film untersuchen (z. B.: ein Stück eines örtlichen Jugendtheaters) - ggf. Hörszenen selber erstellen - szenisches Darstellen und Interpretieren (auch als Rollenspiel) 	<p>Buch: S. 161 – 180 S. 325f.</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>Aula nutzen, aber auch Klasse als Bühnenraum erfahren.</p> <p>Nach Möglichkeit: Besuch von Theaterveranstaltungen (Ggf. Teilnahme am ENTER-Projekt des Staatstheaters)</p>

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<p>Lyrik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moritaten und Balladen Untersuchen - Balladen vortragen - lyrische Stilmittel erkennen können 	<p>Buch: S. 137 – 160 S. 322 – 324</p> <p>AH: S. 28f.</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>eine ergänzende bzw. vertiefende UE in der 8. Klasse im Blick haben</p> <p>den betonten Vortrag üben</p>
<p>Sachtexte lesen und verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterscheidung verschiedener pragmatischer Texte - Qualitätskriterien eines guten Sachtextes erkennen und überprüfen - Festigung zentraler Lesestrategien 	<p>Buch: S. 181 – 208 S. 326– 328</p> <p>AH: S. 30 – 35 S. 100 – 101</p>	<p>Lesen – Schreiben Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>Mögliche Klassenarbeit in Form des materialgestützten Verfassens eines informierenden Textes oder der Wiedergabe eines Sachtextes bzw. informierenden Textes</p>
<p>Beschreiben und Erklären</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personen, Bilder, Dinge und Vorgänge beschreiben - Übungen zum Beschreiben und Erklären bzw. Schildern 	<p>Buch: S. 37 – 54 S. 75 – 90 S. 309 – 311</p> <p>AH: S. 15 – 23 S. 103</p>	<p>Sprechen/Zuhören Schreiben Lesen/Texte/Medien</p>	<p>Ggf. integrativ Grammatikunterricht einbinden (z.B. die Verwendung von Adverbialsätzen bei Versuchsbeschreibungen)</p> <p>Differenzierung zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch</p> <p>Training: sach- und adressatenorientierte Texte schreiben</p>
<p>Umgang mit Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. Fotografieren und fotografiert werden - soziale Netzwerke und Medien kritisch betrachten 	<p>Buch: S. 13 – 32</p> <p>AH: S. 4 – 9</p>	<p>Sprechen/Zuhören Lesen/Texte/Medien</p>	<p>Ggf. integrativ Grammatikunterricht einbinden (z.B. - Aktiv oder Passiv)</p>

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<p>Sprachreflexion Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibübungen, Rechtschreibschwächen selber erkennen - Groß- und Kleinschreibung - Getrennt- und Zusammenschreibung - Indirekte Rede, Konjunktiv I und II - Aktiv oder Passiv - Interpunktion / Kommasetzung - Wiederholung Satzglieder - Gliedsätze, Inhaltssätze, Temporalsätze, Adverbialsätze, - Übung und Festigung von Formen der Textüberarbeitung (z.B. die Schreibkonferenz oder die Textlupe) <p>Zwei Überprüfungen der Rechtschreibleistung (jeweils mit einer Überprüfung der Grammatikkenntnisse)</p>	<p>Buch: S. 219 – 272 S. 273 - 304 S. 330 - 353</p> <p>AH: S. 36 – 66 S. 67 – 97 S. 101f.</p>	<p>Schreiben Lesen/Texte/Medien Sprache/Sprachgebrauch</p>	<p>Wiederholung, Vertiefung, Training expliziter Fehlerschwerpunkte sowie integrierte Thematisierung Grammatischer Themen (wenn möglich bereits mit einem Nachdenken über Sprache und die Notwendigkeit von Regeln verbunden)</p> <p><i>Zwei Überprüfungen der Rechtschreibleistung (Diktat oder eine andere Form), beide verknüpft mit einer Überprüfung der Grammatikkenntnisse [pro Halbjahr eine]</i></p>

Vorschläge für mögliche Lektüren:

Auswahl im Ermessen der Lehrkraft – günstig in Absprache mit dem Jahrgangsteam

Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael!

Anne Frank: Tagebuch

Fred von Hoerschelmann: Das Schiff Esperanza

Gottfried Keller: Kleider machen Leute

Otfried Preußler: Krabat

Louis Sacher: Löcher