



Deutsch Klasse 8

Vorgaben:

Eine **Interpretation** eines literarischen Textes

Eine **Klassenarbeit** mit einer Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text

Eine **Klassenarbeit** in Form des materialgestützten Verfassens eines informierenden Textes

Eine **Überprüfung der Rechtschreibleistung** (Diktat oder eine andere Form), verknüpft mit einer Überprüfung der Grammatikkenntnisse



Stand: Juni 2023

Schulbuch bzw. Arbeitsmaterialien:

Andrea Wagener und Deborah Mohr (Hrsg.): Deutschbuch Gymnasium Niedersachsen 8. Sprach- und Lesebuch, Berlin 2021. [ISBN 978-3-06-205225-5]

Cordula Grunow und Andrea Wagener (Hrsg.): Deutschbuch Gymnasium 8. Arbeitsheft mit interaktiven Übungen, Berlin 2021. [ISBN 978-3-06-205237-8]

[Anschaffung liegt im Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft – nicht verpflichtend]

Zwei Ganzschriften [Epic und Drama]

(Auswahl im Ermessen der Lehrkraft – günstig in Absprache mit dem Jahrgangsteam)

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
Argumentieren und Überzeugen - Argumentieren und Diskutieren - einen argumentierenden (Leser-)Brief schreiben - Übung der dialektischen Erörterung	Buch: S. 61 – 82 S. 341 - 343 S. 349 AH: S. 10 – 15	Sprechen/Zuhören Schreiben Lesen/Texte/Medien Sprache /Sprachgebrauch	Diskussionen aus dem Fernsehen als Anschauungs- bzw. Analysematerial nutzen

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<p>Erzählende Texte erfassen und untersuchen</p> <p>Inhaltsangabe und Interpretation von kürzeren erzählenden Texten verschiedener Autoren und literarischer Epochen</p> <p>Eine Ganzschrift (Erzählung, Novelle oder ein Jugendbuch)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet- und Bibliotheksrecherchen zum Werk und Autor - Recherche und Aufbereitung von Informationen - handlungs- und produktionsorientierte Verfahren - Erschließen wesentlicher inhaltlicher, sprachlicher und formaler Elemente in ihrem Zusammenwirken mit Hilfe analytischer Verfahren - elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit erkennen <p>Klassenarbeit</p>	<p>Buch:</p> <p>S. 97 – 118 S. 119 – 142 S. 143 – 168 S. 241 – 264 S. 350 – 354</p> <p>AH:</p> <p>S. 26 – 31 S. 102f.</p>	<p>Sprechen / Zuhören Schreiben / Lesen/ Umgang mit Texten und Medien / Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>In der Regel beschreibt dies zwei Unterrichtseinheiten (z. B. Kurzgeschichten <u>UND</u> eine Ganzschrift).</p> <p>Verknüpfung mit der Analyse von Sachtexten möglich – ggf. Referate und Präsentationen anfertigen lassen</p> <p>Klassenarbeit: Interpretation eines literarischen Textes <i>oder</i> eine Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text</p>
<p>Theaterstück (älter oder modern) sowie szenische Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein ganzes Theaterstück untersuchen - Analyse von Filmsequenzen bzw. Buchverfilmungen - szenisches Darstellen und Interpretieren 	<p>Buch:</p> <p>S. 191 – 214 S. 241 – 264 S. 357 S. 362</p> <p>AH:</p> <p>S. 36 - 41</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>„Erstkontakt“ mit Drama ist ggf. schon durch das ENTER-Projekt erfolgt</p> <p>Vorsozialisation durch Fernsehen und Filme beachten</p> <p>mögliche Klassenarbeit: Interpretation eines literarischen Textes</p>

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
Lyrik <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte zum Thema „Menschen in der Stadt“ - Schwerpunkt: Einführung und Festigung von Fachbegriffen - metaphorischer Sprachgebrauch 	Buch: S. 169 – 190 S. 355f. AH: S. 32 – 35	Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Ergänzung bzw. Vertiefung der Beschäftigung mit Lyrik (ggf. Rückbezug auf die Erkenntnisse aus der 7. Klasse) mögliche Klassenarbeit: Interpretation eines literarischen Textes
Sachtexte (und Grafiken) verstehen <ul style="list-style-type: none"> - Journalistische Grundformen kennen lernen (z.B. Bericht, Leserbrief, Reportage, Interview, Kommentar) - ggf. Texterstellung auf Basis verschiedener Materialien (z.B. das Erstellen einer Zeitungsseite) 	Buch: S. 13– 40 S. 41 – 60 S. 215 – 240 S. 350 S. 358 – 361 AH: S. 4 – 9 S. 42 – 47 S. 104 – 106	Schreiben Lesen/Texte/Medien Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Texte von zeitloser Aktualität aus dem Deutschbuch oder ausgewählte aktuelle Zeitungsartikel (z.B. aus der NWZ) Evtl. Teilnahme am Projekt „Zeitung in der Schule“ Klassenarbeit in Form des materialgestützten Verfassens eines informierenden Textes
Klassenarbeit			
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen <ul style="list-style-type: none"> - Gruppensprachen / Dialekte untersuchen - metaphorischer Sprachgebrauch – bildliche Sprache verstehen 	Buch: S. 265 - 280 S. 83 – 96 S. 386f.	Sprechen/Zuhören Medien und den Sprachgebrauch untersuchen	Thematisierung von Sprachvarietäten

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<p>Sprachreflexion Grammatik und Rechtschreibung</p> <p>Als Wiederholung bzw. Vertiefung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gliedsatzbestimmung - Konjunktiv I und II - Aktiv/Passiv - Wortarten, Tempora, Satzglieder - Groß-/Kleinschreibung - Zusammen- und Getrenntschreibung - Fremdwörter, Neologismen - Zeichensetzung: z.B. bei Partizip- und Infinitivkonstruktionen - Übung und Festigung von Formen der Textüberarbeitung <p>Eine Überprüfung der Rechtschreibleistung verbunden mit einer Überprüfung der Grammatikkenntnisse</p>	<p>Buch:</p> <p>S. 281 – 312 S. 313 – 340 S. 363 – 385</p> <p>AH:</p> <p>S. 48 – 75 S. 76 – 101 S. 107f.</p>	<p>Schreiben Lesen/Texte/Medien Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>Wiederholung, Vertiefung und Training expliziter Fehlerschwerpunkte sowie integrierte Thematisierung grammatischer Themen</p>

Vorschläge für mögliche Lektüren:

Auswahl im Ermessen der Lehrkraft – günstig in Absprache mit dem Jahrgangsteam

Friedrich Ani: Wie Licht schmeckt

Theodor Fontane: Unterm Birnbaum

Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter

Wolfgang Herrndorf: Tschick

Lutz Hübner: Das Herz eines Boxers

Jean-Baptiste Molière: Der Geizige / Der eingebildete Kranke

Theodor Storm: Der Schimmelreiter