



# Deutsch Klasse 6

## Vorgaben:

Eine **Klassenarbeit** zum Bereich „erzählende Texte erfassen und untersuchen“ (z.B. mit einer handlungs- und produktionsorientierten Aufgabenstellung.)

Eine **Klassenarbeit** zum Thema „Berichten“:  
z.B. die Überarbeitung eines unvollständigen bzw. fehlerhaften Berichts  
*oder*  
einen Bericht aus verschiedenen Quellen erstellen (als Vorform des materialgestützten Schreibens)

Zwei **Überprüfungen der Rechtschreibleistung** (Diktat oder eine andere Form), beide verknüpft mit einer Überprüfung der Grammatikkenntnisse



Stand: Juni 2023

## Schulbuch bzw. Arbeitsmaterialien:

Andrea Wagener (Hrsg.): Deutschbuch Gymnasium Niedersachsen 6. Sprach- und Lesebuch, Berlin 2019. [ISBN 978-3-06-205223-1]

Cordula Grunow und Andrea Wagener (Hrsg.): Deutschbuch Gymnasium 6. Arbeitsheft mit interaktiven Übungen, Berlin 2019. [ISBN 978-3-06-205235-4]

Jugendbuch (Auswahl im Ermessen der Lehrkraft – günstig in Absprache mit dem Jahrgangsteam)

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<b>Probleme erkennen, Lösungen finden</b>  - Ein Problem diskutieren: (Gesprächsregeln erarbeiten, Meinungen vertreten und Argumente entwickeln) - Einen Perspektivwechsel vornehmen können - Sachliche und unsachliche Einflussnahmen erkennen und differenzieren - Verfassen einfacher appellativer Texte	Buch: S. 56 – 70 S. 319 – 320 S. 326  AH: S. 13 – 15	Sprechen/Zuhören Schreiben Sprachgebrauch	Intensives Training: Versachlichung von Problemen und Intentionen  Einbezug szenischen Spiels, dabei Einfühlung in andere Positionen  (z.B. Plakat, E-Mail, Brief etc.)

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<b>Erzählende Texte erfassen und untersuchen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiedergabe von Lese- eindrücken und Lese- erfahrungen</li> <li>- sinnerfassendes Lesen altersgemäßer Texte</li> <li>- gestaltendes Lesen</li> <li>- Erproben und Anwenden grundlegender Lese- techniken</li> <li>- handlungs- und produktionsorientierte Verfahren</li> <li>- Erschließen wesentlicher inhaltlicher, sprachlicher und formaler Elemente in ihrem Zusammenwirken mit Hilfe analytischer Verfahren</li> <li>- elementare Zusammen- hänge zwischen Text und Entstehungszeit erkennen</li> <li>- Informationen mitteilen und Medien funktional einsetzen</li> <li>- Literarische Gattungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sagen und Fabeln</li> <li>- ein Jugendbuch</li> </ul> </li> </ul> <b>Klassenarbeit</b>	<p>Buch: S. 71 – 94 S. 95 – 116 S. 117 – 138 S. 139 – 156 S. 177 – 198 S. 223 – 240 S. 321 – 322 S. 327 – 331 S. 336</p> <p>AH: S. 16 – 21 S. 25 – 27</p>	<p>Sprechen / Zuhören Schreiben / Lesen/ Umgang mit Texten und Medien / Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>In der Regel beschreibt dies zwei Unterrichtseinheiten (z. B. Lügengeschichten, oder Erzählungen oder Kurzgeschichten <u>UND</u> eine Ganzschrift). Das Schuljahr begleitend in kleinere Einheiten auffächern.</p> <p>z. B. Perspektivenwechsel, alternative Schlüsse</p> <p>die Vorbereitung des Vorlesewettbewerbs und des Bibliotheksbesuchs einplanen (spätestens nach den Herbstferien)</p> <p>z.B. Vorlesewettbewerb/ Buchvorstellung/digitale Präsentationsformen - kombinieren mit einem Training der Präsentati- ons- und Referatstech- niken</p> <p>(z.B. mit einer handlungs- und produktions- orientierten Aufgaben- stellung.)</p>
<b>Lyrik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte vortragen</li> <li>- lyrische Stilmittel kennenlernen</li> </ul>	<p>Buch: S. 157 – 176 S. 332</p> <p>AH: S. 28</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>(Vers, Strophe, Reim, Metrum, Vergleich, Personifikation)</p>

<b>UE, Themen</b>	<b>Lehrwerk: Deutschbuch / AH</b>	<b>KC-Bezug</b>	<b>Besondere Hinweise</b>
<b>Dialoge und szenische Verfahren - Theater</b>	Buch: S. 188 – 198 S. 333	Sprechen/Zuhören Schreiben Umgang mit Texten und Medien	Aula nutzen, aber auch Klasse als Bühnenraum erfahren.
<b>Sachtexte lesen und verstehen</b>  - Unterscheidung verschiedener pragmatischer Texte - Qualitätskriterien eines guten Sachtextes entwickeln und überprüfen (z. B. die Gebrauchsanweisung) - Vermittlung zentraler Lesestrategien	Buch: S. 199 – 222 S. 334 – 335  AH: S. 22 – 24 S. 90 – 92	Lesen – Umgang mit Texten und Medien  Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Querverbindung: Einbezug selbst geschriebener Sachtexte zu literarischen Texten (z.B. Vorformen von Inhaltsangaben oder Ähnliches), daran ebenfalls die Überarbeitung eines gegebenen Textes üben
<b>Berichten</b>  - Folgerichtig gliedern, anschaulich und sprachlich genau formulieren - Informieren über einfache faktische und fiktional Sachverhalte in Form eines Berichts (z.B. als Unfallbericht oder Reisebericht) - Gestaltungs- und Ausdrucksmittel für eine sachbezogene Darstellung aneignen und üben - Gedankengänge folgerichtig formulieren - Entwicklung von Strategien zur Planung und Überarbeitung von Texten  <b>Klassenarbeit</b>	Buch: S. 13 – 32 S. 33 - 54 S. 323 – 325  AH: S. 4 – 12 S. 94	Sprechen/Zuhören Schreiben	Problembewusstsein schärfen, Alltagsbezüge herstellen  Differenzierung zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch  Training: sach- und adressatenorientierte Texte  Als Klassenarbeit: z.B. die Überarbeitung eines unvollständigen bzw. fehlerhaften Berichts oder Bericht aus verschiedenen Quellen erstellen (als eine Vorform des materialgestützten Schreibens)

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<b>Sprachreflexion Rechtschreibung</b>  - Rechtschreibung - Satzglieder - Satzreihe, Satzgefüge, - Interpunktion / Kommasetzung - Konjunktiv II - Wortbildung - Übung und Festigung von Formen der Textüberarbeitung (z.B. die Schreibkonferenz oder die Textlupe)  <b>Zwei Überprüfungen der            Rechtschreibleistung            (jeweils mit einer            Überprüfung der            Grammatikkenntnisse)</b>	Buch: S. 241 – 286 S. 287 - 318 S. 337 - 353  AH: S. 29 – 61 S. 62 – 89 S. 93 – 94	Schreiben Lesen/Texte/Medien Sprache/Sprachgebrauch	Wiederholung, Vertiefung, Training expliziter Fehlerschwerpunkte sowie integrierte Thematisierung Grammatischer Themen (wenn möglich bereits mit einem Nachdenken über Sprache und die Not- wendigkeit von Regeln verbunden)  <i>Zwei Überprüfungen der            Rechtschreibleistung (Diktat            oder eine andere Form),            beide verknüpft mit einer            Überprüfung der            Grammatikkenntnisse            [pro Halbjahr eine]</i>

**Vorschläge für mögliche Lektüren:**

Auswahl im Ermessen der Lehrkraft – günstig in Absprache mit dem Jahrgangsteam

Kirsten Boie: Nicht Chicago. Nicht hier

Deborah Ellis: Die Sonne im Gesicht

Cornelia Funke: Herr der Diebe

Jack London: Wolfsblut

Otfried Preußler: Krabat

Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand