



Deutsch Klasse 10

Vorgaben:

Eine **Interpretation** eines lyrischen Textes

Eine **Klassenarbeit** mit einer Analyse eines Erzähl- oder Dramentextes mit kommunikationstheoretischem Schwerpunkt

oder

eine **Klassenarbeit** in Form einer materialgestützten Erörterung

Eine **Klassenarbeit** mit einem analytischen Schwerpunkt zu dem Bereich Sachtexte (Sachtextanalyse)

Deutschbuch

Gymnasium
Niedersachsen



10

Cornelsen

Stand: Juni 2023

Schulbuch bzw. Arbeitsmaterialien:

Andrea Wagener und Deborah Mohr (Hrsg.): Deutschbuch Gymnasium Niedersachsen 10. Sprach- und Lesebuch, Berlin 2023. [ISBN 978-3-06-205227-9]

Cordula Grunow und Andrea Wagener (Hrsg.): Deutschbuch Gymnasium 10. Arbeitsheft mit interaktiven Übungen, Berlin 2023. [ISBN 978-3-06-205239-2]

[Anschaffung liegt im Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft – nicht verpflichtend]

Zwei Ganzschriften [Epic und Drama]

(Auswahl im Ermessen der Lehrkraft – günstig in Absprache mit dem Jahrgangsteam)

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
Argumentieren und Erörtern <ul style="list-style-type: none"> - Diskussion, Debatte (Jugend debattiert) - Aufbau einer Argumentation (Wiederholung) - Argumentationsarten (lineare und dialektische Erörterung) - materialgestützte Erörterung <p>Mögliche Klassenarbeit</p>	Buch: S. 61 - 90 S. 333 - 335 S. 339f. AH: S. 16 - 27	Sprechen/Zuhören Schreiben Lesen – Umgang mit Texten und Medien	SuS schätzen die Seriosität und ggf. Interessen-gebundenheit der Materialien selbstständig ein Teilnahme am Wettbewerb „Jugend debattiert“ dafür ggf. Zusatzmaterial besorgen Mögliche Klassenarbeit in Form einer materialgestützten Erörterung

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
<p>Erzählende Texte erfassen und untersuchen</p> <p>Interpretation von kürzeren erzählenden Texten verschiedener Autoren und literarischer Epochen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parabel - Satire - Kurzgeschichte <p>Eine Ganzschrift (Eine Erzählung oder ein Roman)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ggf. Roman und Film im Vergleich - ggf. Referate über Autor/Epoche und Ähnliches <p>mögliche Klassenarbeit</p>	<p>Buch:</p> <p>S. 28 - 37 S. 111 - 184 S. 239 - 264 S. 341 – 348 S. 360</p> <p>AH:</p> <p>S. 28 - 31</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien, Sprechen/Zuhören, Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>In der Regel beschreibt dies zwei Unterrichtseinheiten (z. B. Kurzgeschichten <u>UND</u> eine Ganzschrift).</p> <p>Verknüpfungsmöglichkeit mit der Unterrichtsreihe „Kommunikation“</p> <p>Auswahl möglichst in Absprache mit der Lerngruppe / mit dem Jahrgangsteam Textauswahl sollte sich an den Vorgaben bzw. Schwerpunkten des zukünftigen Zentralabiturs orientieren</p> <p>Mögliche Klassenarbeit (Analyse eines Erzähltextes mit kommunikations-theoretischen Schwerpunkt)</p>
<p>Drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein ganzes Drama untersuchen - Figurenkonstellation - Monolog und Dialog - Szenenanalyse - Dramenstruktur / Aufbau <p>mögliche Klassenarbeit</p>	<p>Buch:</p> <p>S. 209 - 238 S. 353f.</p> <p>AH:</p> <p>S. 36 - 41</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>Besuch von Theaterveranstaltungen ermöglichen (Spielplan beachten)</p> <p>Verknüpfungsmöglichkeit mit der Unterrichtsreihe „Kommunikation“</p> <p>Mögliche Klassenarbeit (Analyse eines Dramentextes mit kommunikations-theoretischen Schwerpunkt)</p>

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
Lyrik - Analyse und Interpretation lyrischer Texte - Motive im Spiegel verschiedener literarischer Epochen Klassenarbeit	Buch: S. 185 - 208 S. 349 - 352 AH: S. 32 - 35	Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Evtl.: einen Epochenrahmen wählen (z.B. den „Barock“ oder den „Vormärz“) Klassenarbeit: Interpretation eines lyrischen Textes
Sachtexte verstehen und analysieren - politische Rede (Rhetorik untersuchen) - weitere (aktuelle) Texte, (z.B. ein politischer Kommentar) - Chancen und Risiken des Internets Klassenarbeit	Buch: S. 265 - 288 S. 355 - 359 AH: S. 42 - 53	Schreiben Lesen/Texte/Medien Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Konjunktiv wiederholen Klassenarbeit als Sachtextanalyse (kann auch eine Redeanalyse sein)
Referat, Vortrag Präsentation - Recherchieren - Strukturieren - ggf. eine Rede verfassen und halten	Buch: S. 13 - 27 S. 38 - 42 S. 111 - 130	Schreiben, Sprechen/Zuhören,	Sollte mit einer anderen Unterrichtsreihe verbunden werden (z.B. mit „Argumentieren und Erörtern“ oder „Erzählende Texte untersuchen“ oder „Sachtextanalyse bzw. Redeanalyse“) Thematisch könnte zum Beispiel ein Autor oder eine Epoche präsentiert werden

UE, Themen	Lehrwerk: Deutschbuch / AH	KC-Bezug	Besondere Hinweise
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation (Schulz von Thun, Watzlawick) - Sprachwandel - Wiederholung und Besprechung spezieller Fehlerschwerpunkte der jeweiligen Lerngruppe in den Bereichen Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung 	Buch: S. 43 - 60 S. 289 - 308 S. 361 - 384 AH: S. 54 - 93	Sprechen/Zuhören Medien und den Sprachgebrauch untersuchen	Verknüpfungsmöglichkeit mit „Drama“, „Epic“ oder Sachtextanalyse (vgl. dort auch Möglichkeit einer Klassenarbeit) individuelles Korrekturlesen fördern (Strategien entwickeln und anwenden)

Vorschläge für mögliche Lektüren:

Auswahl im Ermessen der Lehrkraft – günstig in Absprache mit dem Jahrgangsteam

Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund

Jurek Becker: Jakob der Lügner, Bronsteins Kinder

Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder

Friedrich Dürrenmatt: Der Verdacht

Max Frisch: Homo faber / Rip van Winkle

Gerhart Hauptmann: Die Weber

Antje Herden: Keine halben Sachen

Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott

Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues

Friedrich Schiller: Kabale und Liebe / Maria Stuart

Bernhard Schlink: Der Vorleser

Anna Seghers: Das siebte Kreuz

Stefan Zweig: Schachnovelle