

## Schulinternes Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 8

**Kommentar:** Seit August 2015 ist durch das neue Kerncurriculum für die SEK I festgeschrieben, dass wir in den modernen Fremdsprachen Doppeljahrgänge definieren. Pro Doppeljahrgang 5/6, 7/8 und 9/10 wird eine Sprechprüfung eine schriftliche Lernleistung ersetzen und wie eine schriftliche Leistung zur Gesamtbewertung herangezogen.

Am Gymnasium Eversten finden diese Sprechprüfungen in den Jahrgängen 6,8 und 10 statt. Die Vorbereitung auf die Sprechprüfung ist in den Unterricht integriert. Der genaue Zeitpunkt der Sprechprüfungen ist jeweils von schulorganisatorischen Überlegungen abhängig.

Es wird mindestens ein Chapter Task im Schuljahr unterrichtet.

Im Fach Englisch ist durchgängig das Lehrwerk Access, Englisch G aus dem Cornelsen Verlag eingeführt. Als zusätzliches Übungsmaterial wird in allen Jahrgängen das dazugehörige workbook angeschafft. Die Entscheidung, ob das workbook mit oder ohne Lernsoftware bestellt wird, liegt bei den Schülern und Eltern.

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
-------	-------------------------	------------	-------------	----------	------------

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 1 <b>Inside New York</b>	<p><u>Wortfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• American English/ British English</li> </ul> <p><u>Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adjectives and prepositions (Revision)</li> <li>• the gerund as subject/object/after prepositions</li> </ul>	<p>Lektionstexte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comic</li> <li>• Artikel</li> <li>• Lied</li> <li>• <i>background file</i> ("Faces of America")</li> <li>• Film</li> </ul>	<p><u>Kommunikativer</u> Kompetenzschwerpunkt: Hörverstehen / Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus einem Hörtext / Film entnehmen und Bildern zuordnen</li> <li>• Informationen über Gefühle der Protagonisten aus einem Hörtext / Film entnehmen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Charakteren als Bildgeschichte oder Dialog weitererzählen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scanning a text</li> <li>• Multiple choice</li> </ul> <p><u>Mediation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mündlich als Rollenspiel</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildgeschichte versprachlichen</li> <li>• über New Yorker Menschen und Orte sprechen</li> <li>• kurze Präsentationen</li> <li>• Feedback geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kooperative Lernformen: <i>Buzz group, Partner A and B activity, Placemat</i></li> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Wortschließung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellen eines Plakats</li> <li>• My Book: Dialog / Bildgeschichte schreiben</li> </ul>
<b>Kaleidoskop</b>	Die USA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Landkarte</li> <li>• Videoclips</li> </ul>	<p><u>Hör-/ Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoclip über die USA verstehen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildunterschriften verstehen</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Austausch über Vorwissen und vorliegende Informationen</li> <li>• Vorlieben und Interessenschwerpunkte begründet äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Landkarte lesen und dekodieren</li> <li>• Notizen zu einem Videoclip anfertigen</li> </ul>	Erstellen einer Seite für ein USA-Album

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
<p>Unit 2 <b>New Orleans</b></p>	<p><u>Wortfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Klima</li> <li>•Essen</li> <li>•Musik</li> <li>•Objekte beschreiben</li> <li>•Synonyme</li> </ul> <p>Strukturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conditional 1+2 (Revision) +3 (if-clauses)</li> <li>•verbs with 2 objects</li> <li>•countable and uncountable nouns / quantifiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Film</li> <li>•Chat</li> <li>•Artikel</li> <li>•Lektionstexte</li> <li>•background file (African-American Q &amp; A)</li> </ul>	<p><u>Kommunikativer</u> <u>Kompetenzschwerpunkt: Lesen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Global- und Detailverständnis</li> <li>•sinngestaltendes lautes Lesen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tagebucheintrag</li> <li>•Objektbeschreibung</li> </ul> <p><u>Hörverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lang- und Kurzformen erkennen</li> <li>•Notizen zum Detailverstehen anfertigen</li> </ul> <p><u>Hör-/ Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Filmtechniken beschreiben</li> <li>•Analyse von Standbildern</li> <li>•Inhalt eines Films erschließen</li> </ul> <p><u>Mediation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Informationen aus einer Speisekarte mündlich wiedergeben</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•persönliche Sinneseindrücke beschreiben</li> <li>•zu kulturellen Unterschieden Stellung nehmen</li> <li>•Informationen wiedergeben und kommentieren</li> <li>•Präsentation zur eigenen Person und Erlebtem (<i>Your task</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Skimming/ Scanning</i></li> <li>•Tagebucheintrag verfassen.</li> <li>•mündliche Präsentation (<i>Your memory box</i>)</li> <li>•Kooperative Lernformen: <i>Partner A and B activity</i></li> </ul>	<p>MyBook: Schreiben eines kurzen Textes über New Orleans</p>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 3 <b>The Golden State</b>	<u>Wortfelder:</u> •countries •travelling  <u>Strukturen:</u> •passive (Revision) •present perfect passive •personal passive •passive with modals •verb+object+to-infinitive  <u>Landeskunde:</u> •being polite	•Lektionstexte •Interview •Fotogeschichte •background file (“Land of Dreams”) •Film •Zeitungsartikel •Anleitung	<u>Kommunikativer            Kompetenzschwerpunkt: Schreiben</u> •Bericht schreiben <u>Hör-/Sehverstehen:</u> •Informationen aus einem Film entnehmen •Sehen und Notizen machen •Filmanalyse (Atmosphäre beschreiben und Filmtechniken benennen) <u>Mediation:</u> •Amerikanern deutsche Gewohnheiten und Eigenarten erläutern <u>Hörverstehen:</u> •Hören und beschreiben <u>Leseverstehen:</u> •sinngestaltendes lautes Lesen •Global- und Detailverständnis <u>Sprechen:</u> •Bilder beschreiben •sich höflich und angemessen ausdrücken	•Bericht schreiben ( <i>Your Task</i> ) •Notizen machen •Kooperative Lernformen: <i>Think-            Pair-Share, Jigsaw</i>	MyBook: Schreiben einer Kritik / Anleitung

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 4 <b>Faces of South Dakota</b>	<p><u>Wortfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•countries</li> <li>•travelling</li> </ul> <p><u>Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•simple and progressive form, present/past (Revision)</li> <li>•indirect speech: statements (Revision)</li> <li>•indirect speech: questions</li> <li>•question tags</li> <li>•the definite article</li> <li>•adverbs of degree</li> </ul> <p><u>Landeskunde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Schule in den USA</li> <li>•<i>Native Americans</i>: Lakota Indianer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Film</li> <li>•Lektionstexte</li> <li>•Dialoge</li> <li>•Zeitungsartikel</li> <li>•Graphik</li> <li>•Argumentativer Text</li> <li>•<i>background file (Mobridge for teens)</i></li> </ul>	<p><u>Kommunikativer</u>  <u>Kompetenzschwerpunkt: Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fotos beschreiben</li> <li>•Amerikanisches und deutsches Schulleben vergleichen</li> <li>•Charaktere beschreiben</li> <li>•Präsentation über sich selbst und seine Heimatstadt</li> </ul> <p><u>Hör-/Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Detaillierte Informationsentnahme</li> <li>•Filmanalyse (Kameraeinstellungen)</li> <li>•<i>Sounds</i> dekodieren und in Beziehung zu Fotos setzen</li> </ul> <p><u>Mediation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mündlich kulturelle Unterschiede (Schulregeln) beschreiben</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Global- und Detailverständnis</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Innerer Monolog</li> <li>•Pro / Con – Text</li> <li>•Dialog über Gefühle verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch</li> <li>•Kooperative Lernformen: <i>Gallery Walk, Buzz group, Jigsaw, Partner A and B activity, Think-Pair-Share</i></li> <li>•Selbstdarstellung, Verfassen und Präsentieren (<i>Your Task</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dialog schreiben und schauspielerisch darstellen.</li> <li>•Struktur: past perfect progressive</li> <li>•My Book: Statement verfassen</li> </ul>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 5 <b>In the Southwest</b> (fakultativ unter G9)	<u>Wortfelder:</u> •preferences  <u>Strukturen:</u> •relative clauses •participle clauses	•Film •Lektionstexte •Brief •background file (“Southwestern contrast”) •Lied •Ankündigung	<u>Hör-/Sehverstehen:</u> •Analyse von Standbildern •Filmanalyse (Elemente und Techniken des Dokumentarfilms) <u>Schreiben:</u> •Gedicht •Dialog •Inhaltsangabe •E-Mail •persönlicher Brief <u>Mediation:</u> •mündlich Feiertage beschreiben <u>Leseverstehen:</u> •Global- und Detailverständnis <u>Hörverstehen:</u> •Gespräche trotz akustischer Störgeräusche verstehen <u>Sprechen:</u> •Foto beschreiben •Slogan präsentieren •Stellung beziehen •Feiertag beschreiben	•Präsentation erstellen •Feedback geben •Kooperative Lernformen: <i>Think-Pair-Share, Partner A and B activity, Jigsaw</i> •Informationserfassung •Schreiben eines Dialogs, einer Zusammenfassung, einer E-Mail, eines persönlichen Briefes •Planung einer Klassenfahrt in den Südwesten der USA ( <i>Your Task</i> )	•My Book: Wissens-Quiz •Brief als Erfahrungsbericht / Brief zu einem amerikanischen Feiertag

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
<p><b>Fachspezifische Absprachen:</b>  4 Klassenarbeiten pro Schuljahr</p> <p>die Kompetenzen HV, LV, Mediation und Schreiben werden in einem Jahr mindestens einmal geprüft</p> <p>die schriftl. Leistung beträgt 40% der Gesamtnote</p> <p>die mdl. Leistung beträgt 60% der Gesamtleistung</p> <p>ggf. erbrachte Zusatzleistungen (presentation, etc.) fließen nach Ermessen des Fachlehrers in die mdl. Note ein</p> <p>Anteil der Vokabel- und Grammatiktests (mind. je 1 pro Halbjahr) max. 10% der mdl. Note</p>					