

Schulinternes Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 7

Kommentar: Seit August 2015 ist durch das neue Kerncurriculum für die SEK I festgeschrieben, dass wir in den modernen Fremdsprachen Doppeljahrgänge definieren. Pro Doppeljahrgang 5/6, 7/8 und 9/10 wird eine Sprechprüfung eine schriftliche Lernleistung ersetzen und wie eine schriftliche Leistung zur Gesamtbewertung herangezogen.

Am Gymnasium Eversten finden diese Sprechprüfungen in den Jahrgängen 6,8 und 10 statt. Der genaue Zeitpunkt der Sprechprüfungen ist jeweils von schulorganisatorischen Überlegungen abhängig.

Es wird mindestens ein Chapter Task im Schuljahr unterrichtet.

Im Fach Englisch ist durchgängig das Lehrwerk Access, Englisch G aus dem Cornelsen Verlag eingeführt. Als zusätzliches Übungsmaterial wird in allen Jahrgängen das dazugehörige workbook angeschafft. Die Entscheidung, ob das workbook mit oder ohne Lernsoftware bestellt wird, liegt bei den Schülern und Eltern.

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 1 This is London	<p><u>Grammatische Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple past/ present perfect (Wdh.) • present perfect progressive with for and since <p><u>Wortfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • holidays, German <i>gehen</i> <p><u>Aussprache:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede bei der Intonation englischer und deutscher Wörter 	<ul style="list-style-type: none"> • Lektionstexte mit Dialogen • Blog • Prospektauszüge zu Londoner Sehenswürdigkeiten • <i>Background file</i> 	<p><u>Leseverstehen</u></p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Verfassen von gut strukturierten Texten • Einen geschriebenen Text mithilfe der Rückmeldung von Mitschülern überarbeiten <p><u>Kommunikativer</u> <u>Kompetenzschwerpunkt: Sprechen</u> <u>Sprechabsichten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Fotos von London sprechen • Einen Blog über London analysieren • Über die eigenen Ferien sprechen • <i>Small talk</i> im englischen Alltag • Texte über Sehenswürdigkeiten in London analysieren, sich über die Sehenswürdigkeiten austauschen und eigene Pläne für einen Aufenthalt in London entwerfen • Dialogschulung: Wegbeschreibung/ die Londoner U-Bahn nehmen • Gefühle verschiedener Personen beschreiben • EXTRA Über erzählte Zeit/ erzählende Zeit sowie über Montagen als Zeitraffer (Filmsprache) sprechen • EXTRA Einfachen Sachtexten Informationen zu Sehenswürdigkeiten in London entnehmen und diese mit Sehenswürdigkeiten in ihrer Stadt/ Region vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolioarbeit (<i>MyBook</i>): Einen eigenen Text überarbeiten • Kooperative Lernformen: Sich gegenseitig Rückmeldung zu einem verfassten Text geben • Ein Comic zeichnen • Ein mögliches Ende einer Geschichte schreiben • Einen Dialog schreiben und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>The world behind the picture:</u> Eine Tour in einem Londoner Bus (Film)

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 2 Welcome to Snowdonia	<u>Grammatische Strukturen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung: will-future • Wiederholung: conditional I • conditional II <u>Wortfelder:</u> <ul style="list-style-type: none"> • jobs • sports • countryside <u>Writing course (part 2):</u> <ul style="list-style-type: none"> • paragraphs & topic sentences 	<ul style="list-style-type: none"> • Lektionstexte • background file • Lied • Werbung für ein Projekt • Rezepte • Video-Blog 	<u>Study skills</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gebrauch eines deutsch-englischen Wörterbuchs <u>Writing</u> <ul style="list-style-type: none"> • Textstrukturierung • Perspektivwechsel <u>Viewing</u> <ul style="list-style-type: none"> • einem Videoclip Grob- und Detailinformationen entnehmen • Erstellung eines Videoclips planen <u>Reading</u> <ul style="list-style-type: none"> • kommunikativer Kompetenzschwerpunkt • Entnahme expliziter und impliziter Informationen sowie wesentlicher Inhalte • Herausarbeiten der Gefühle von Protagonisten • Vermutungen anstellen und überprüfen <u>Sprechen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung • Versprachlichung von Informationen aus geografischer Karte • über Gefühle sprechen • argumentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • kooperative Lernformen (speaking) • multiple choice tasks (reading) • Hör-/Sehverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • landeskundliche Informationen herausarbeiten, Fragen dazu stellen & Informationen mit dem eigenen Bundesland vergleichen (background file) • Weiterentwicklung einer Geschichte unter Perspektivwechsel • Videoclip erstellen

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 3 A weekend in Liverpool	<u>Grammatische Strukturen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung: relative pronouns & relative clauses • contact clauses • passive <u>Wortfelder:</u> <ul style="list-style-type: none"> • describing actions • sports 	<ul style="list-style-type: none"> • Lektionstexte • background file • Lied • Filmausschnitt 	<u>Study skills</u> <ul style="list-style-type: none"> • Vokabular ordnen und strukturieren <u>Writing</u> <ul style="list-style-type: none"> • Infotexte schreiben (über Band, Sportteam, berühmte Persönlichkeit) • Quiz erstellen <u>Viewing</u> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen zu Szenen aus Spielfilm beantworten • Grundlagen der Filmanalyse (Musik, Mimik, Körpersprache, Zeitlupe) <u>Listening</u> <ul style="list-style-type: none"> • (kommunikativer Kompetenzschwerpunkt) • Notizen zu Hörtexten anfertigen • Hörtexten Grob- und Detailinformationen entnehmen • Hörtexten Bilder zuordnen <u>Sprechen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Liverpool mit eigener Heimat vergleichen • über berühmte Personen, Gebäude und ihre Geschichte sprechen • über historische Begebenheiten sprechen • über Menschen sprechen, die etwas Besonderes getan haben 	<ul style="list-style-type: none"> • kooperative Lernformen (speaking, reading) • Quiz bearbeiten • Hör-/Sehverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Infotext über Beatles-Song schreiben • Interview mit einem <i>local hero</i> verfassen

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 4 My trip to Ireland	<p><u>Grammatische Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • modals (revision), • modal substitutes, • simple past (revision), • past perfect <p><u>Wortfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • countries, • travelling <p><u>pronunciation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • consonants <p><u>access to cultures:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • the Irish language, • accents 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialog, • Chatverlauf, • diary entry, • back-ground file, • story 	<p><u>Kommunikativer Kompetenzschwerpunkt:</u> <u>Writing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Broschüre verfassen (unit task), • auf Post-Einträge anderer mit eigenen Kommentaren reagieren, • eine Geschichte in Form eines Dialogs weiterentwickeln und den vorgegebenen Rahmen berücksichtigen, • Zeitangaben richtig in ihrer Geschichte verwenden • mögliche Gedanken einer Figur aufschreiben <p><u>Hör-/Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Reiseroute auf einer Karte nachvollziehen, • Sehenswürdigkeiten auf einer Karte finden, • einem Video Informationen entnehmen, • Fragen zu einem Film beantworten, • Akzente verstehen, • ähnlich klingende Wörter unterscheiden <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeilenangaben/Text-belege finden <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • erste Eindrücke zu einer neuen Region formulieren, • touristische Angebote beschreiben, auswählen und ihre Wahl begründen, • Vermutungen anstellen, wie ein landschaftliches Phänomen entstanden ist, und diese in Beziehung zu einer Legende setzen • sich dazu äußern, was sie tun dürfen, wenn sie 18 Jahre alt sind, • über die Figur einer Geschichte sprechen <p><u>Mediation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • At the hotel 	<ul style="list-style-type: none"> • Kooperative Lernformen: think-pair-share, jigsaw 	<ul style="list-style-type: none"> • Irische Geschichte • über die Liebesszene in einem Film sprechen, • Feedback zur Broschüre geben

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
<p>Unit 5 Extraordinary Scotland</p>	<p><u>Wortfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • music and entertainment • animals and conservation of nature <p><u>Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • reflexive pronouns/each other, • indirect speech <p><u>access to cultures:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sheepdog trials 	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel, • Comic, Bildunterschriften, • Chat 	<p><u>Kommunikativer Kompetenzschwerpunkt:</u> <u>Mediation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Infos über ein Straßenfest in Dresden weitergeben <p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen stichpunktartig beantworten, • einen Film über ein Festival sehen und sich Notizen machen, • Geräusche und Bildunterschriften zuordnen <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orte einer Karte zuordnen, • einen Artikel verstehen, • Fragen zum Artikel beantworten, • geeignete Teilüberschriften finden <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Rezension oder Kurzgeschichte schreiben • ein Ereignis in einer Geschichte fortschreiben • über ein Musikevent schreiben • die Fortsetzung einer Geschichte schreiben <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • über die eigene Internetnutzung sprechen, • über die Lieblingsperformance in einem Video sprechen, • Gründe für oder gegen etwas nennen, • über einen Werbefilm sprechen, • über Figuren und deren Gefühle sprechen, • berichten, was in einem Chat steht, • in der indirekten Rede berichten, • ein Interview mit einem Partner führen, • über den Inhalt einer Geschichte sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • eine Präsentation vorbereiten und halten, • ein Poster gestalten und präsentieren, • ein Interview führen und filmen • kooperative Lernformen: think-pair-share, buzz groups, Partner A and B activity 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediation (our English lesson), • background file (This is Scotland)

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
<p>Fachspezifische Absprachen: 4 Klassenarbeiten pro Schuljahr</p> <p>die Kompetenzen HV, LV, Mediation und Schreiben werden in einem Jahr mindestens einmal geprüft</p> <p>die schriftl. Leistung beträgt 40% der Gesamtnote</p> <p>die mdl. Leistung beträgt 60% der Gesamtleistung</p> <p>ggf. erbrachte Zusatzleistungen (presentation, etc.) fließen nach Ermessen des Fachlehrers in die mdl. Note ein</p> <p>Anteil der Vokabel- und Grammatiktests (mind. je 1 pro Halbjahr) max. 10% der mdl. Note</p>					