

## Schulinternes Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 10

### **Kommentar:**

Seit August 2015 ist durch das neue Kerncurriculum für die SEK I festgeschrieben, dass wir in den modernen Fremdsprachen Doppeljahrgänge definieren. Pro Doppeljahrgang 5/6, 7/8 und 9/10 wird eine Sprechprüfung eine schriftliche Lernleistung ersetzen und wie eine schriftliche Leistung zur Gesamtbewertung herangezogen.

Am Gymnasium Eversten finden diese Sprechprüfungen in den Jahrgängen 6,8 und 10 statt. Der genaue Zeitpunkt der Sprechprüfungen ist jeweils von schulorganisatorischen Überlegungen abhängig.

Im Fach Englisch ist durchgängig das Lehrwerk Access, Englisch G aus dem Cornelsen Verlag eingeführt. Als zusätzliches Übungsmaterial wird in allen Jahrgängen das dazugehörige workbook angeschafft. Die Entscheidung, ob das workbook mit oder ohne Lernsoftware bestellt wird, liegt bei den Schülern und Eltern.

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 1 <b>Who are you?</b>	<p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photo and image</li> <li>• Identity in poetry</li> <li>• Imagery in literature</li> <li>• Gender and history</li> <li>• Cultural and genetic identity</li> <li>• Technology and privacy</li> </ul> <p><u>Grammatische Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision: simple present, simple past, modal verbs</li> <li>• the passive (progressive)</li> </ul> <p><u>Wortfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about identity</li> <li>➔ Collocations (Adverbs and adjectives as modifiers)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte</li> <li>• Meinungsartikel</li> <li>• non-fiktionale Textauszüge</li> </ul>	<p><u>Kommunikativer Kompetenzschwerpunkt: Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein kurzes persönliches <i>profile</i> verfassen</li> <li>• ein <i>opinion piece</i> schreiben</li> </ul> <p><u>Sprechabsichten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personen und ihre Eigenschaften und Motive</li> <li>• Kriterien für die Profilbildwahl</li> <li>• Reaktion auf ein Gedicht</li> <li>• Bildsprache in Gedichten</li> <li>• Inhalt und Struktur eines Modelltextes</li> <li>• Feedback</li> <li>• Unterschied von persönlicher und genetischer Identität</li> <li>• Bedeutung von nationalen Symbolen</li> <li>• Medienbeitrag</li> <li>• Vor- und Nachteile moderner Technologien</li> </ul> <p><u>Hör-/ Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt und Intention eines Filmbeitrages erkennen</li> <li>• Botschaft und Werbewirksamkeit eines Spots analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>double circle</i></li> <li>• <i>poetry circle</i></li> <li>• <i>jigsaw</i></li> <li>• <i>think-pair-share</i></li> <li>• <i>correcting circle</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beiträge zu einem <i>class magazine</i> verfassen</li> </ul>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
Unit 2 <b>What makes a community?</b>	<p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the characteristics of communities</li> <li>• everyday life in an Amazon community</li> <li>• behavioural differences</li> <li>• how music connects</li> <li>• art and protest</li> <li>• social and political involvement</li> </ul> <p><u>Grammatische Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision: indirect speech, participle clauses</li> <li>• emphatic structures</li> <li>• the gerund after prepositions</li> </ul> <p><u>Wortfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• social and political involvement</li> </ul> <p>→ verb and noun collocations</p> <p>→ collocations with prepositions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanauszug</li> <li>• Rezension</li> <li>• Blog</li> <li>• non-fiktionaler Text</li> </ul>	<p><u>Kommunikativer Kompetenzschwerpunkt:</u></p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fiktionale Texte verstehen</li> <li>• detaillierte Informationen entnehmen</li> <li>• analysieren und kommentieren</li> <li>• Buchrezension analysieren</li> <li>• Sachtext verstehen</li> <li>• Fotos dekodieren</li> </ul> <p><u>Sprechabsichten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine <i>community</i> beschreiben</li> <li>• Annahmen zum Leben in einer entlegenen <i>community</i></li> <li>• kriterienorientiertes Feedback</li> <li>• gemeinschaftsstiftende Funktion von Musik</li> <li>• Buchrezension</li> <li>• <i>community and diversity</i> anhand von Texten und Fotos diskutieren</li> <li>• soziale und politische Mitwirkung</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>report, book review</i></li> <li>• <i>opinion piece</i></li> </ul> <p><u>Hör-/ Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem Dokumentarfilm Informationen entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>bus stop</i></li> <li>• <i>writers' conference</i></li> <li>• <i>partner A and B activity</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>a call for action:</i> elektronische Präsentation</li> </ul>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
<p>Unit 3 <b>How is the world changing?</b></p>	<p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technology and change</li> <li>• our future without bees</li> <li>• Native American traditions in a changing world</li> <li>• imagining the future</li> <li>• dating and social media</li> </ul> <p><u>Wortfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• information and communication technology</li> <li>→ prefixes and suffixes</li> </ul> <p><u>Grammatische Strukturen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision: definite article, sequence of adverbials, relative clauses</li> <li>• relative clauses to comment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitartikel</li> <li>• Romanauszug</li> </ul>	<p><u>Kommunikativer Kompetenzschwerpunkt</u></p> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder vergleichen</li> <li>• Inhalt diskutieren</li> <li>• Überschriften für Bildpaare finden</li> <li>• Über Zukunft spekulieren</li> <li>• Sachtexte zusammenfassen</li> <li>• Textaussagen und -inhalte in eigenen Worten wiedergeben, analysieren, erklären und diskutieren</li> <li>• <i>panel discussion</i> durchführen</li> </ul> <p><u>Hör- und Hör-/Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>in the news</i></li> <li>• <i>making the film: elements of a news clip</i></li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>writing a feature article</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>jigsaw</i></li> <li>• <i>think-pair-share</i></li> <li>• <i>correcting circle</i></li> <li>• <i>partner A and B activity</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Let's discuss this!</i></li> </ul>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ
<p><b>Fachspezifische Absprachen:</b>  3 Klassenarbeiten pro Schuljahr</p> <p>die Kompetenzen HV, Schreiben und Mediation werden in einem Jahr mindestens einmal geprüft; LV (optional)</p> <p>die schriftl. Leistung beträgt 40% der Gesamtnote</p> <p>die mdl. Leistung beträgt 60% der Gesamtleistung  (1 Arbeit im Halbjahr: mdl.60%, schriftl. 40%; 2 Arbeiten im Halbjahr mdl./schriftl. je 50%)</p> <p>ggf. erbrachte Zusatzleistungen (presentation, etc.) fließen nach Ermessen des Fachlehrers in die mdl. Note ein</p> <p>Anteil der Vokabel- und Grammatiktests (mind. je 1 pro Halbjahr) max. 10% der mdl. Note</p>					