



## Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Französisch Jahrgang 11

(Grundlage: Kerncurriculum für das Gymnasium - gymnasiale Oberstufe, Französisch, Hannover: 2017)

Themenfelder: 1 L'identité culturelle (La socialisation, La France et les régions), 2 La société (Vivre ensemble, Le monde du travail), 3 Entre hier et demain (La France et l'Allemagne, La francophonie), 4 Les défis de l'humanité (Les grandes questions de l'existence, Notre planète, notre avenir)				
Die Module sind <b>unter Berücksichtigung der Themenfelder der späteren Abiturschwerpunkte</b> aus den Lehrwerken <i>Passerelle</i> und <i>Horizons</i> oder aus alternativen Materialien auszuwählen. Die thematischen Schwerpunkte und Materialien des zukünftigen Abiturs müssen ausgelassen werden!				
Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenzen	Innerfachliche Absprachen	Schulische und außerschulische Aktivitäten
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hören</li> <li>➤ Sprechen</li> <li>➤ Lesen</li> <li>➤ Schreiben</li> <li>➤ Hör-/Sehverstehen</li> <li>➤ Sprachmittlung</li>   <li>➤ Interkulturelle Kompetenz               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wissen</li> <li>- Einstellungen</li> <li>- Bewusstheit</li> <li>- Verstehen</li> <li>- Handeln</li> </ul> </li> <li>➤ Text- und Medienkompetenz</li> <li>➤ Sprachlernkompetenz</li> <li>➤ Sprachbewusstheit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Thematischer Wortschatz zu den Modulen</li> <li>➤ Sprachliche Mittel zur Textformulierung und –strukturierung</li>   <li>➤ <i>discours indirect</i></li> <li>➤ <i>participe présent</i></li> <li>➤ <i>passif</i></li> <li>➤ <i>accord beim Passé composé mit avoir</i></li> <li>➤ <i>absolute Fragekonstruktion</i></li> <li>➤ <i>Possessivpronomen</i></li> <li>➤ <i>conditionnel passé</i></li> <li>➤ Wiederholung relevanter grammatischer Kapitel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Techniken der Texterschließung und der Textformulierung sowie               <ul style="list-style-type: none"> <li>- strukturierung</li> </ul> </li> <li>➤ Global- und Detailverstehen von Texten, Hörtexten und Filmszenen</li> <li>➤ Strategien zur Sprachmittlung</li> <li>➤ Freies Sprechen (monologisch und dialogisch)</li> <li>➤ Sukzessive Einführung der Operatoren</li> <li>➤ Arbeit mit dem elektronischen Wörterbuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Drei Klausuren, darunter eine Sprechprüfung. Die Sprechprüfung ersetzt eine der Klausuren in dem Halbjahr, in dem zwei Klausuren vorgesehen sind.</li> <li>➤ Eine der Klausuren sollte aus einer kombinierten Aufgabe (Hören oder Mediation plus Schreiben) bestehen, die andere aus Hören/Lesen und Sprachmittlung</li> <li>➤ Gewichtung mdl./schriftl.: 50%:50% bei zwei Klausuren, 60%:40% bei einer Klausur</li>   <li>➤ Lesen einer Ganzschrift (Niveau B1, B1+)</li> <li>➤ Bearbeitung eines Films</li> <li>➤ Ein Projekt</li> <li>➤ authentisches Zusatzmaterial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cinéfête</li> <li>➤ DELF-AG (B1)</li> <li>➤ Brigitte Sauzay Programm</li> </ul>